



Muy Antigua, Real e Ilustre Hermandad Sacramental  
del Santísimo Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas,  
Nuestra Madre y Señora de la Consolación y Santo Ángel Custodio

C/ San Antón, 38 18005 Granada

## **JESÚS NAZARENO DE LAS PENAS EN LA SEMANA SANTA DE GRANADA** Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz

*Señor Jesucristo, que has cargado con la Cruz, has muerto en ella y has resucitado para salvar a todos los hombres, te pedimos derrames tu bendición sobre esta Hermandad que te venera con los Títulos de Santísimo Cristo de San Agustín y Jesús Nazareno de las Penas.*

Con esta invocación suelen comenzar los cabildos de la Hermandad, invocación que hacen referencia a nuestras dos imágenes titulares de Cristo: uno ya muerto, sobre el madero, el Cristo de San Agustín, el otro aún vivo, cargando con la cruz de nuestras faltas, Jesús Nazareno de las Penas.

### **IMAGEN CERCANA, AUNQUE ENIGMÁTICA.**

La imagen de Jesús Nazareno de las Penas es, sin duda, una de las de mayor personalidad del convento del Sto. Ángel Custodio. Basta con considerar la frecuencia con la que el mundo cofrade ha puesto sus ojos en ella, para advertir su larga trayectoria devocional, explicable por su mérito artístico y, especialmente, por la fuerza con que representa a Jesús caminando hacia el Calvario.

Sin embargo, es muy poco lo que sabemos sobre esta imagen tan cercana al sentir popular. Ni siquiera podemos aclarar con exactitud su procedencia, pues la relación establecida con Jesús Nazareno el Pobre, del antiguo convento Casa Grande de San Francisco, sigue pendiente de confirmación documental. Tal vez se veneró siempre por la comunidad de clarisas del Sto. Ángel Custodio.

Tal vez pertenezca a la época de esplendor del Barroco granadino o tal vez haya que retrasar su cronología a las décadas finales del siglo XVIII, para las que tenemos la referencia de su túnica, bordada en 1789. En este caso, su estética podría ligarse, como ha hecho recientemente Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, con el continuador de la escuela granadina, Felipe González Santisteban, imaginero muy considerado y condecorado (por la Sociedad Económica de Amigos del País de Granada) y padre del también imaginero Manuel González Santos.

Muchas suposiciones para una bella realidad: la representación en imagen de candelero, con brazos articulados, de Jesús cargado con la cruz (cruz plana, con cantoneras de plata, colocada con el estípite hacia atrás, como abrazándola), imagen de hondo sufrimiento y fortaleza espiritual, de delicado modelado y pálida policromía, de moderna cabellera tallada ceñida por exenta corona de espinas.



**Muy Antigua, Real e Ilustre Hermandad Sacramental  
del Santísimo Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas,  
Nuestra Madre y Señora de la Consolación y Santo Ángel Custodio**

C/ San Antón, 38 18005 Granada

## EN LA SEMANA SANTA DE GRANADA.

La imagen de Jesús Nazareno de las Penas no es en absoluto extraña a la Semana Santa de Granada. De hecho, su inclusión en la revitalización reciente de la Hermandad del Stmo. Cristo de San Agustín significaba la potenciación de una devoción cofrade que ya era referencia obligada en las procesiones de Semana Santa.

Cuando recordamos que en 1953 salió a la calle la imagen del Santo Crucifijo de San Agustín en la noche del Jueves Santo, por especial devoción de la naciente Hermandad de los Estudiantes, tal vez olvidemos que en esa Semana Santa, sólo dos días antes (el Martes Santo), la imagen del Nazareno del convento del Sto. Ángel Custodio figuró, con el título de la Amargura, en la estación penitencial de la Cofradía del Vía Crucis. Curiosa coincidencia que, sin duda, reafirma la vocación penitencial adquirida en tiempos recientes por nuestra Hermandad.

No basta con esta referencia. Dicho Nazareno figuraba en la magna procesión programada por la Federación de Cofradías en 1952, como conmemoración del XXV Aniversario fundacional del ente federativo. Tras una cuidada selección, recortada finalmente por el Ordinario, el Nazareno llamado hoy de las Penas se mantuvo entre los cinco pasos que habrían de conformar dicho cortejo, señalándose como templo de salida la Sta. Iglesia Catedral. Sin embargo, la lluvia frustró tan interesante iniciativa fijada para el Viernes Santo de ese año.

Falta aún por estudiar con exhaustividad la presencia de esta imagen en la Semana Santa granadina de los años cincuenta y de los primeros sesenta. No obstante, la abnegada labor de algunos investigadores va aportando nuevas referencias. En 1956, según nos informa Antonio Padial Bailón, lo encontramos en la calle el Jueves Santo, conformando el primer paso de la Hermandad del Rosario (que no había podido procesionar el día anterior a causa de la lluvia). En esta ocasión figuraba ante el Divino Nazareno, según la prensa, una delegación de la Judicatura granadina.

Nuevos datos se rastrean en el impresionante acervo fotográfico de nuestra Semana Mayor dado a conocer recientemente por Manuel Lirola y Fernando López. Se trata de una nueva etapa procesional del Nazareno del Sto. Ángel con la Cofradía de la Esperanza, teniendo la iglesia de Sta. Ana como telón de fondo. Ocurrió al menos en los años 1960 a 1962, siendo el Miércoles Santo el día señalado para su salida. Así es como esta imagen se llamó también del Gran Poder.

## NUEVO FERVOR EN LOS AÑOS OCHENTA.

No sería la última advocación recibida antes de la actual. Queda aún una etapa, mejor conocida, a comienzos de los años ochenta. De nuevo un grupo de entusiastas se fija en la calidad de esta imagen y en su imponente estampa en la calle. Esta vez la



**Muy Antigua, Real e Ilustre Hermandad Sacramental  
del Santísimo Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas,  
Nuestra Madre y Señora de la Consolación y Santo Ángel Custodio**

C/ San Antón, 38 18005 Granada

imagen sube más alto que nunca: hará su salida desde el Albaicín a cargo de la recién fundada Cofradía de la Estrella.

Al menos cuatro años se mantuvo el Nazareno, ahora con la advocación de la Pasión, como titular de esta hermandad que por entonces procesionaba desde el patio de la comunidad de Cristo Rey en la calle Pagés. En 1980 procesionó en la jornada del Viernes Santo. En los años siguientes, ya federada la nueva Hermandad, lo hizo en la tarde del Jueves Santo.

Su figura se ha inmortalizado en numerosos testimonios gráficos, tanto en las procesiones de traslado (vía crucis) como en la estación de penitencia, figurando incluso en la portada del Programa Oficial de Horarios e Itinerarios de 1984, a su paso ante la majestuosa, a la vez que coqueta, fachada de la Casa de Castril.

Después, la venerada imagen se enclaustró en el convento donde la veneran las clarisas franciscanas. No volvería a pisar la calle hasta el vía crucis organizado por la renaciente Hermandad del Stmo. Cristo de San Agustín en la Cuaresma del año 1989, precisamente cuando se cumplían dos siglos de la confección de su preciosa túnica y quién sabe si de la talla de la misma Imagen. Acaeció el Viernes de Dolores de ese año, día 11 de marzo; pronto se cumplirán quince años de aquella última salida procesional. Ya para entonces gozaba del título con el que se venera en la actualidad esta imagen: Jesús Nazareno de las Penas.

## JESÚS NAZARENO DE LAS PENAS

Efectivamente, en abril de 1989 se aprueba la incorporación de esta advocación a la titulación de la Hermandad del Stmo. Cristo de San Agustín. Quince años lleva, repito, recibiendo culto por parte de nuestra corporación. Quince años bajo la advocación de las Penas, nombre nada ajeno a la tradición cofrade granadina.

Llevó ese título una corporación de vía sacra sita en el convento dominicano de Sta. Cruz la Real; de sus callejeros vía crucis aún queda un precioso testimonio artístico en la calle Paredón de Jesús de las Penas. Tal vez se relacione con el devoto Crucificado, de estética muy cercana a la de nuestro Cristo de San Agustín, que se veneraba por su hermandad, con el título de las Penas, en la iglesia de S. Matías a finales del siglo XVIII. También la advocación de Penas ostentaba una preciosa imagen del Niño Jesús de Pasión, de tanta tradición franciscana, que contó con hermandad propia, fundada en 1756, en la Casa Grande de los franciscanos observantes. Finalmente, aquella mencionada Hermandad de los Estudiantes, de efímera vida, procesionó desde 1954 la imagen de un Nazareno, precisamente con la advocación de Jesús de las Penas.



**Muy Antigua, Real e Ilustre Hermandad Sacramental  
del Santísimo Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas,  
Nuestra Madre y Señora de la Consolación y Santo Ángel Custodio**

C/ San Antón, 38 18005 Granada

Es fácil comprender que la Hermandad no iba a renunciar a la significación que, por diversas vías, había alcanzado ya esta imagen en la Semana Santa de Granada. Su ubicación definitiva era, desde luego, en una hermandad penitencial radicada en el mismo templo en que albergaba la imagen. Además, el vía crucis callejero estimuló a los hermanos que, muy pronto, en mayo de ese año 1989 propusieron incluir el ejercicio público del vía crucis entre los cultos de reglas.

Sin embargo, dificultades diversas y el interés por el estado de conservación de esta bendita imagen aconsejaron no celebrar su vía crucis en los años siguientes. La imagen quedaba algo relegada en la vida de Hermandad, que por entonces acometía con ilusión el reto de poner en la calle la señera imagen del Santo Crucifijo. Algunas otras iniciativas, como la de que el Nazareno ocupara un lugar destacado en el altar mayor durante los viernes de Cuaresma tampoco fructificaron. Pero nunca dejaron los cofrades de rendirle culto.

Así es como la Priostía de la Hermandad se propone revitalizar su culto con una Función Solemne en los días precedentes a la Cuaresma. Esto se propone en 1999, celebrándose en febrero del año siguiente la función con posterior Besapiés. Desde el año 2001, por recomendación del Director Espiritual, se escoge la festividad del Bautismo de Jesús en el Jordán, jornada de indudable significación cristocéntrica, por lo que supone de consagración de Jesús para la vida pública y para el plan trazado por Dios para la redención de la humanidad. Se introduce también una jornada de Besapiés, en la víspera de su función. Para ello, se esmeraron los miembros de la Priostía en presentar un altar marcado por el equilibrio y el clasicismo, iluminado por cera de color rojo, que remite a nuestra condición de Hermandad Sacramental.

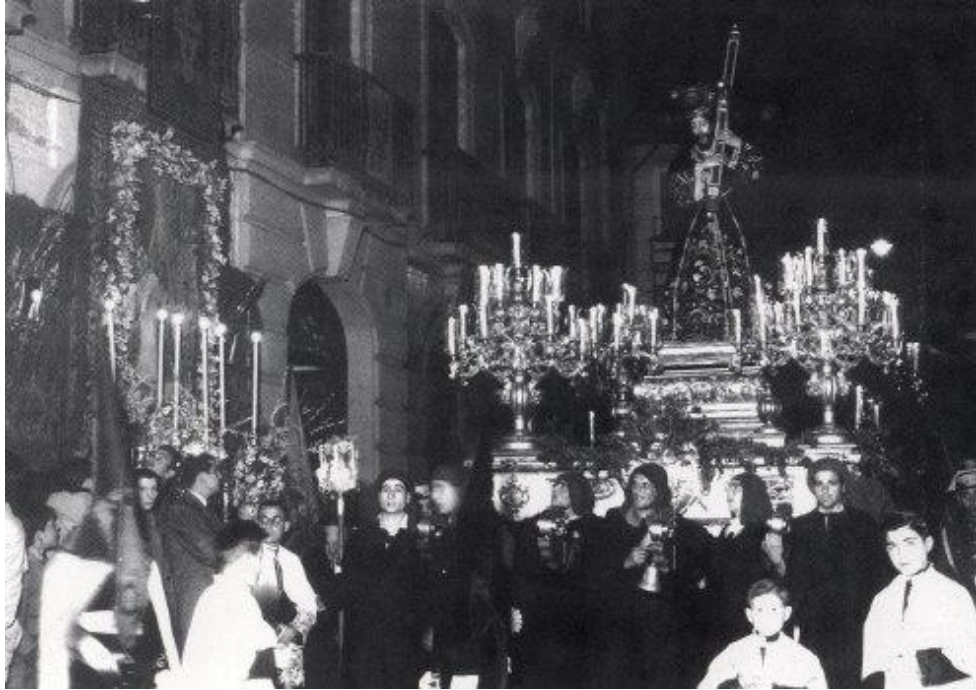
Así se ha continuado haciendo. Y hoy se celebra su función en el domingo siguiente a la Epifanía del Señor, que consiste en Besamanos (desde 2003) el sábado anterior y en solemne función el día de su fiesta. Con ello se revalida cada año el amor de los cofrades hacia esta Imagen Titular, mientras permanecen a la espera de poder cumplir cabalmente lo que establecen nuestras Reglas:

"La Hermandad realizará en tiempo de Cuaresma un Solemne Vía Crucis por las calles adyacentes a su sede con la Imagen de Jesús Nazareno de las Penas" (regla 32).



**Muy Antigua, Real e Ilustre Hermandad Sacramental  
del Santísimo Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas,  
Nuestra Madre y Señora de la Consolación y Santo Ángel Custodio**

C/ San Antón, 38 18005 Granada



Jesús Nazareno de las Penas procesionado en 1953, bajo la advocación de Jesús de la Amargura, como titular de la Cofradía del Vía Crucis



Jesús Nazareno de las Penas recibiendo culto,  
ya como titular de la Hermandad del Cristo de San Agustín





**Muy Antigua, Real e Ilustre Hermandad Sacramental  
del Santísimo Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas,  
Nuestra Madre y Señora de la Consolación y Santo Ángel Custodio**

C/ San Antón, 38 18005 Granada



La imagen como titular de la Hermandad de la Esperanza,  
bajo la advocación de Jesús del Gran Poder (1960-1962)



**Muy Antigua, Real e Ilustre Hermandad Sacramental  
del Santísimo Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas,  
Nuestra Madre y Señora de la Consolación y Santo Ángel Custodio**

C/ San Antón, 38 18005 Granada



La imagen como titular de la Hermandad de la Estrella,  
bajo la advocación de Jesús de la Pasión (1981-1983)



**Muy Antigua, Real e Ilustre Hermandad Sacramental  
del Santísimo Cristo de San Agustín, Jesús Nazareno de las Penas,  
Nuestra Madre y Señora de la Consolación y Santo Ángel Custodio**

C/ San Antón, 38 18005 Granada

### **Procedencia de las fotografías**

Sitio web de la Hermandad de la Santa Cena Sacramental

Sitio web de la Hermandad de la Estrella

Miguel Ángel Fernández Medina

Manuel Lirola García; Fernando López Rodríguez

Archivo de la Hermandad del Cristo de San Agustín

© Autores de las fotografías